

Nativa di Savona, dove vive e lavora, inizia la sua attività nel 1972.

È del 1978 la sua prima mostra personale, a cui fanno seguito molte altre, quasi tutte a tema.

È presente inoltre in mostre collettive, concorsi nazionali ed internazionali con opere in ceramica, vetro fuso e pietra. Nel 1989 apre il suo "studio d" al Santuario di Savona.

I tratti che accumulano la sua produzione artistica sono la ricerca continua di forme e colori, lo studio dei materiali usati (creta, vetro, metalli), l'amore per la natura, per il " vissuto " di casa nostra e di affascinanti mondi lontani o di antiche civiltà ormai scomparse, amore che traspare attraverso le sue opere nelle quali passato e futuro si fondono.

Ogni pezzo ha la sua anima catturata di volta in volta dalla natura, dal quotidiano, dal trascorrere del tempo.

Ma presepi e angeli sono il "primo amore", dal quale ha preso il via "il far ceramica", dell'artista. Sue opere si trovano in chiese, musei, spazi pubblici e collezioni private in Italia e all'estero.