

nato a Genova nel 1949 frequenta il liceo artistico Barbino alla fine degli anni '60 ,in quel sconvolgente periodo ricco di stimoli seduzioni mutamenti.

Sensibile, fragile, permeabile si esprime con una pittura che all'interiorità affianca un'attenzione alle problematiche sociali.

La sua incessante voglia di usare tutto, vedere tutto, esprimere il più possibile agli altri non gli permette la sosta in un modo in uno stile, semplicemente continua a mutare coerentemente con le sue necessità artistiche; ed è infatti la coerenza con il suo sentire la parte più bella della sua opera.

Partecipa a importanti mostre personali e collettive a Genova Milano Torino Roma Reggio Emilia Padova Ferrara; le sue opere sono esposte in permanente presso il Museo Fondazione Logudoro Meilogu di Sassari.