

scultore e ceramista di origine toscana, nasce a Sorengo (Svizzera) nel 1956, da famiglia di tradizione ceramica.

Dopo il diploma di liceo artistico, si laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano.

Ha insegnato materie artistiche e svolto la professione di architetto e designer, compiendo esperienze in vari campi, dal vetro di Murano, a quello orafo, a quello ceramico.

Attualmente nelle sue sculture utilizza vari materiali come: bronzo, legno, pietra, marmo con un particolare riferimento alla ceramica.

Fra i lavori pubblici più significativi si segnalano grandi altorilievi e sculture in cotto e in bronzo, sia a tema religioso che civile.

Le sue opere figurano in varie gallerie d'arte, collezioni pubbliche e private.

Ha realizzato numerose mostre personali e ha partecipato a importanti collettive in Italia e all'estero.

Vive e lavora a Varese.