

Nata a Carcare nel 1954, vive e lavora ad Albenga dove ha conseguito il diploma di liceo classico. Nel '72 si è iscritta alla Facoltà di filosofia dell'Università Statale di Milano. Tra il 1958 e il 2000, ha frequentato, a Firenze, eclettici arredatori e pittori affermati.

Amante dell'arte in tutte le sue manifestazioni, il suo primo interesse è stato per l'arredamento, specie nell'impiego di stoffe ed oggetti particolari.

Aprondo una bottega, si è avvicinata al pubblico decorando porcellane al terzo fuoco e restaurando statue sacre in gesso e legno.

Si è appassionata alla ceramica partecipando, con altri ceramisti, alla realizzazione di un pannello per il nuovo parco giochi di Cisano.

Dal 2002 ha perfezionato la propria tecnica ad Albissola sotto la guida del maestro Alberto Toby, partecipando a diverse collettive. Ha insegnato ceramica al Centro di Salute Mentale Assistenza Psichiatrica di Albenga.

Una sua opera, ispirata alla poesia di Nazim Hikmet, è stata esposta alla galleria Derbylius e collocata in seguito nel reparto di Radiologia Senologica all'Istituto Nazionale Tumori di Milano.